



LNR Semanario

La Nueva República

Sumario

- Hay que enterrar el Castrismo 1
- Celia Cruz: Salsa bajo la lluvia 1
- Defensoría: sin agua..... 2
- Cuba, un Estado fallido 2
- La cobardía arrogante de un cadáver..... 3
- Leonardo Padura: "Hemos tocado fondo en Cuba" 4



Asamblea Nacional de Cuba / EFE

Al Castrismo hay que enterrarlo

Han sido esclarecedores los resultados de las reuniones de la Asamblea Nacional del Poder Popular celebrada en julio de 2023. Los diputados medio admitieron la gravedad de los problemas del país. Debieron haber señalado el origen de los males y proponer alternativas pero no lo hicieron porque la Asamblea no tiene ni iniciativa ni poder, su única función es aprobar lo que decide el grupito que manda y que está por encima del pueblo, la constitución y las leyes.

En las reuniones de la Asamblea uno que otro microcéfalo insistió en el castigo, la represión o el voluntarismo como la solución. La mayoría guardó silencio sobre un cambio de rumbo. Ninguno se atrevió a mencionar que el país requiere de una renovación completa: un nuevo gobierno y nuevas leyes e instituciones en un marco de libertad. Habría sido muy peligroso para cualquiera de los diputados que desafiaran a quienes insisten en seguir explotando al pueblo hasta que muera o escape el último cubano. La función de los diputados en esta asamblea fue la de repetir los males que aquejan al país para que la gente en las calles crea que el régimen está preocupado por las terribles condiciones en que vive. El truco ya no funciona, es demagogia gastada. No se puede repetir ninguna variante de la desvergonzada frase de Fidel Castro en 1986, después de haber estado en el poder más de dos décadas: "¡Ahora sí vamos a construir el socialismo!". Al castrismo, que ni es comunista ni es socialista, sino un cartel de bandidos, hay que enterrarlo y cuanto antes mejor. El verdadero origen de todos los males es la falta de libertad de los cubanos para decidir qué sistema de gobierno prefiere (la mafia castrista o la democracia) y que opción de desarrollo es la más práctica y productiva para salir de la miseria nacional (la esclavitud o la economía de mercado).

El economista cubano Pedro Monreal describió lo sucedido en esas sesiones de la Asamblea Nacional, lo hizo en un lenguaje para personas con conocimientos del tema. Nosotros nos tomamos la libertad de pedirle a una aplicación de Inteligencia Artificial (Chatgpt) que simplificara lo escrito por él. Esa aplicación resumió las 336 palabras escritas por Monreal de la siguiente manera:

"El texto de Moreal habla sobre la situación económica y política en Cuba. En términos sencillos, se refiere a lo siguiente:

En la Asamblea Nacional, se está discutiendo el fracaso del modelo económico actual, pero aun no se ha presentado un reemplazo claro para solucionar los problemas.

Las políticas económicas implementadas hasta ahora no han dado los resultados esperados, en parte porque se basan en diagnósticos incorrectos. Esto lleva a decisiones basadas más en el deseo que en la realidad.

El modelo económico actual ha llevado al empobrecimiento de la población y no ha cumplido con las expectativas de estabilidad y prosperidad para todos. Las propuestas presentadas hasta ahora no abordan a fondo los problemas del modelo actual y se centran más en exhortaciones y advertencias, sin considerar una reconsideración profunda del sistema. La situación en Cuba refleja un dilema similar al de otras experiencias históricas con modelos de planificación centralizada, donde quedó claro que el modelo no era efectivo y los cambios realizados no fueron suficientes".

Pedro Monreal ha sido certero en señalar el nudo gordiano que ahoga la economía de Cuba. El abogado Edilio Hernández describe claramente la realidad nacional en "Cuba estado fallido". El famoso escritor Leonardo Padura lo ha resumido al afirmar: "En Cuba hemos tocado fondo" y que lo que más necesitamos los cubanos es esperanza en nuestro futuro.

Esa esperanza no puede descansar en improvisaciones, ni en un nuevo "máximo líder", ni en una elusiva unidad de organizaciones. La esperanza tiene que gravitar en una clara visión del futuro en una estrategia de transición coherente ajustada a la realidad actual. La Cuba democrática tiene que ser para todos.

El CID lucha por "una sociedad cimentada en principios de equidad, justicia y convivencia nacional; sin castas privilegiadas ni grupos marginados; sin discriminación por motivos de raza, ideología, sexo, religión o edad. Una sociedad que consagre a los ciudadanos el derecho al trabajo, al pan, a la asistencia médica, a la seguridad social y a la enseñanza libre y democrática al alcance de todos".



Mausoleo de Celia Cruz en el Bronx (NYC) / DC

Salsa bajo la lluvia con Celia Cruz.

El domingo 16 de julio se cumplieron 20 años de la muerte de Úrsula Hilaria Celia de la Caridad Cruz Alfonso, conocida mundialmente como Celia Cruz. Celebrada como la reina de la salsa, fue la exiliada más melodiosa de la Cuba de Fidel Castro, y una de las más inflexibles. En un obituario en el momento de su muerte se señaló que había hecho las paces sabiendo que moriría en Estados Unidos, no en su amada Cuba.

En el año 2000, grabó una canción, "Por si acaso no regreso", el lamento desesperado pero implacable de una patriota cubana que siente que su exilio la sobrevivirá.

Ese día, el cementerio abrió las puertas de su tumba, donde su esposo, Pedro Knight, yace a su lado. Un portavoz del cementerio, presente allí bajo la lluvia, me dijo que la tumba de Celia es "la más visitada" en Woodlawn, lo que es notable para una mujer que no cantó ni una palabra en inglés y, a pesar de su amor por Estados Unidos, vivió esperando el día en que pudiera regresar a Cuba.



Yamilka en su domicilio, sin recursos de agua / YT

DEFENSORÍA

No tenemos agua desde hace meses

A: Reynol. Gobernador de la Asamblea del Poder Popular Municipal.

Municipio Baraguá. Ciego de Ávila.

De: Yamilka Sánchez Galindo.

Asunto: Más de dos meses sin agua potable.

Yo, Yamilka, con domicilio permanente en la dirección antes mencionada y en representación de mis vecinos mediante la presente le expongo lo siguiente: por séptima vez en este mes acudo ante su institución con la intención de que ustedes puedan atenderme o puedan conocer de nuestra queja a través de esta redacción, ya que ha sido imposible un despacho con usted.

Nosotros vivimos a 2 km del pueblo donde el acceso de agua potable no existe, el único pozo que existe está a la orilla de un arroyo de aguas negras y con el desborde de mismos por las lluvias nuestra fuente de abasto se contaminó. No es la primera vez que esto nos sucede, pero cuando pasaba nos la ingeniábamos y entre todos los vecinos arreglábamos el camino para que las pipas de agua que se compraba entraran hasta el caserío.

Hoy esta práctica es imposible dado la escasez de combustible y el alto precio que nos quieren cobrar los píperos por el producto. Son más de dos meses lo que llevamos sin el acceso al agua potable, por lo que decidimos recolectar la lluvia para el consumo de los niños, los ancianos y los quehaceres del hogar. Desde entonces nuestros familiares están enfermando, los brotes de diarreas y los dolores estomacales son constantes.

Es su responsabilidad y de la institución que dirige proveernos o facilitaron el acceso al recurso como manifiesta la Constitución de la república de Cuba. Por lo que exigimos tomen acción inmediata y solucionen nuestro problema, no permitan que nuestra gente siga enfermando por el agua que está consumiendo.

Yamilka Sánchez Galindo.

Defensoría del Pueblo de Cuba / CID



Venezuela y Cuba: dos revoluciones gemelas en la miseria / EFE

Vivimos en un Estado fallido

Cuba es un estado fallido, aunque se niegue constantemente por la nomenclatura, y se culpen a otros de nuestros problemas, pero la realidad es más fuerte que la justificación.

El Primer Período Ordinario de Sesiones de la X Legislatura del Parlamento cubano del año 2023 recientemente concluido ha representado para la mayoría de los cubanos un gran frustración y desesperanza para su depauperado nivel de vida.

Son tan malas las condiciones que la mayoría vivimos por debajo del umbral de pobreza (según Organismos bancarios y la ONU), es decir, con menos de \$2.0 dólares diarios.

En ninguna de las Comisiones de Trabajo de dicho Parlamento, ni en las Conclusiones a dicho evento se escucharon compromisos concretos de solución a nuestros graves problemas económicos. No se mencionaron objetivos alcanzables a mediano y corto plazo, por ser lo que necesita con urgencia el país.

La población envejece, enferma, muere, emigra y ningún dirigente ni diputado aporta una solución, solo la demagogia y fantasía que vamos a mejorar haciendo las mismas cosas, con las mismas personas y con el mismo sistema.

Según el centro de estudio estadounidense Fund for Peace (Fondo por la Paz) que emite anualmente el Índice de Estados Fallidos (Failed States Index), que publica la revista Foreign Policy. Clasifica a los países basándose en doce factores, como la presión demográfica creciente, movimientos masivos de refugiados y desplazados internos; descontento grupal y búsqueda de venganza, huida crónica y constante de población;

desarrollo desigual entre grupos; crisis económica aguda o grave; criminalización y deslegitimación del Estado; deterioro progresivo de los servicios públicos; violación extendida de los Derechos Humanos; aparato de seguridad que supone un 'Estado dentro del Estado'; ascenso de élites faccionalizadas e intervención, de otros Estados o factores externos.

El término también se emplea para referirse a un Estado que no es efectivo, y no es capaz, de aplicar sus leyes de manera uniforme, registrando por ende, altas tasas o registros de criminalidad, corrupción política, mercado informal, burocracia, ineficiencia judicial, interferencia militar en la política, o poderes civiles no estatales, con presupuesto y poder político, muy superiores al del Gobierno.

Es muy convincente la similitud con nuestro país. Todavía estamos lejos de cumplir con el artículo 1 de nuestra Constitución, que por cierto, debería presidir toda reunión de la Asamblea Nacional del poder Popular...

"1. Cuba es un Estado socialista de derecho y justicia social, democrático, independiente y soberano, organizado con todos y para el bien de todos como república unitaria e indivisible, fundada en el trabajo, la dignidad, el humanismo y la ética de sus ciudadanos para el disfrute de la libertad, la equidad, la igualdad, la solidaridad, el bienestar y la prosperidad individual y colectiva."

Lic. Edilio Hernández Herrera. Grupo Jurídico de Ayuda Ciudadana.

La Habana, 25 de julio de 2023.



Ilustración DC / DC

OPINIÓN

Régimen de Cuba: La cobardía arrogante de un cadáver

El régimen cubano está en estado de pánico extremo. Cómo podría ser de otro modo. Si no estuviéramos hablando de un régimen criminal y genocida se podría entender (no justificar) que, bajo determinadas situaciones de emergencia, un gobierno impopular considere la pena de muerte y las expropiaciones inapelables como un recurso desesperado a la posible pérdida del poder.

Pero estamos hablando de un régimen totalitario que desde sus inicios ha ejercido el poder desde el terror y la barbarie. Torturas, expropiaciones (entiéndase robo),

y fusilamientos; pasando por violaciones, acoso prolongado y desapariciones, más encarcelaciones sin juicio y condenas abusivas por sólo ejercer el sagrado derecho a expresarse libremente.

A todo ese arsenal de despotismos, agréguese el control absoluto sobre los tres poderes y todos los órganos represivos (policiales y militares), y todas y cada una de las instituciones que controla y dirige la triste vida del ciudadano.

64 años de férrea tiranía y todavía no han podido convertir la fuerza en verdadero poder, porque nadie puede hablar de poder

cuando tiene que emplear la fuerza y la amenaza. El fantasma del che Guevara anda rondando las tribunas del totalitarismo comunista de Cuba con su fardo de amenazas de muerte. Y a estas alturas de la historia eso sólo significa una cosa: El régimen cubano ha perdido la guerra contra la libertad.

Sus amenazas de muerte contra el pueblo indefenso son la postrera ilusión de un cadáver que finge estar vivo, mientras el sepulcro de lo inevitable se traga su última arrogancia.

Fuente INFOCID



HUBER MATOS (1918 - 2014)



Leonardo Padura, escritor, periodista y guionista cubano / EFE

Padura: “En Cuba hemos tocado fondo”

El escritor Leonardo Padura asegura que no es fácil escribir en Cuba, pero reconoce que su situación es distinta a la de otros autores.

En Cuba “hemos tocado fondo”, “estamos viviendo una de las crisis más profundas”; y más que la comida o la luz “lo que más falta es la esperanza”, afirma el escritor Leonardo Padura, cronista de la realidad social cubana a través de su obra.

“Es como otra cresta de una larga crisis (...) Hemos tocado fondo y lo peor es que, si en otros momentos todavía hubo alguna esperanza de que las cosas iban a mejorar, yo creo que lo que más falta hoy no es la comida, el combustible, la electricidad o el café, lo que más falta es la esperanza”, dice Padura en Santo Domingo, donde se encuentra para presentar la reimpresión de su libro *Los rostros de la salsa* e impartir talleres a jóvenes.

Una Cuba donde “el control y el miedo es una industria que sí funciona”, como quedó demostrado con la represión a las protestas de 2021, que “fue una explosión, un alarido que dio la sociedad cubana y lo único que ocurrió fue que los controles y los mecanismos de represión se agudizaron, se recrudecieron (...) Ha servido también para que la gente sepa que, si sale a la calle y rompe un cristal, puede ir a la cárcel cinco, siete, diez años”, dijo.

Escribir sorteando la censura

Padura dice que no es fácil escribir en Cuba, pero reconoce que su situación es muy distinta a la de otros autores. Sus libros salen directamente de su computador al de sus editores en Barcelona, lo que es una “gran ventaja”: “Me garantiza la publicación y que mi libro no va a pasar por ningún filtro de

censura institucional cubana”.

Además de censura, en Cuba hay autocensura, un “mecanismo de defensa”, a su juicio, aún “más humillante, un ejercicio de castración personal”, comentó a la periodista Almudena Casado.

Pero los autores buscan alternativas para escribir y publicar, con estrategias al estilo del primer cine de Carlos Saura, “lleno de metáforas y de símbolos”, o buscando editoriales en España, México, Argentina y Colombia.

Padura: “La opción del exilio no es la que puede encaminar a Cuba”

En estos momentos “es casi imposible publicar para un escritor normal, a no ser que sea un libro de propaganda política que tenga el apoyo de algunas instancias”, afirma este autor, que acumula premios como el Princesa de Asturias de las Letras, el Nacional de Literatura de Cuba y la Orden de las Artes y las Letras en Francia.

Cronista de la realidad social cubana

Para muchos, la obra de Padura servirá en un futuro de hemeroteca para conocer cómo ha sido la realidad cubana. “He hecho ese ejercicio primero de manera inconsciente y después me he dado cuenta de que era una exigencia misma de esa literatura, hacer una especie de crónica de la vida cubana contemporánea”, explica.

Pero este periodista ha intentado que su crónica no tenga carácter político para que “no pierda el sustento sobre el que fue escrita” si cambia la situación y ha preferido elaborarla “desde el punto de vista social y humano de los traumas personales que van creando estas situaciones” en Cuba.

“Los poderes tratan de borrar del pasado los momentos que son inconvenientes y solo mantener los que

de alguna forma reafirman su posición (...) Eso es la realidad de un sistema totalitario”, recalca.

Frente a ello, Padura intenta preservar la realidad social a través de su principal personaje y protagonista de su serie policiaca, Mario Conde: “Creo que dentro de unos años la visión de Cuba que hay en esas novelas va a ser mucho más cercana a lo que ha sido la realidad que la que han expresado los periódicos cubanos”.

El paso del tiempo

Y en este período que recorre Mario Conde en las novelas, de 1989 a 2016, tanto este personaje como el propio Padura no son los mismos, “el paso del tiempo inevitablemente cambia a las personas”.

Mario Conde ha ido evolucionando, “se ha hecho definitivamente más pesimista, con más resabios, con más intención de preservar la memoria”.

“Personas decentes”, la edición cubana A través de Conde, Padura, quien revela que tiene una idea para una nueva novela con algunos apuntes, analiza el propio proceso de envejecimiento, pues “es inevitable que, mientras pasa el tiempo y vamos teniendo más pasado que futuro, de alguna forma nos volvemos un poco conservadores y somos más cautelosos, pero a la vez perdemos miedos”.

“Mi madre (tiene 95 años) repite una frase española ‘Para lo que me queda en el convento igual me cago dentro’. Cuando uno va pasando los años se da cuenta de que, para que lo que le queda en el convento, igual se caga dentro. Hay que cagarse en muchas cosas y yo he aprendido eso con el paso de los años”, concluye.

Fuente: *OnCuba* julio 25, 2023